



MANUAL TUDO DE COR

O GUIA DE ENGAJAMENTO
SOCIAL (E DE PINTURA!) DA CORAL



**5 passos para
você organizar um
mutirão de pintura
e transformar o
seu entorno por
meio da cor!**



ÍNDICE

Capítulo 1: Introdução

pág. 04

Saiba como utilizar esse manual e descubra os benefícios das tintas e das cores para a sua vida e sua cidade!



Capítulo 2: AkzoNobel

pág. 08

Conheça mais sobre a AkzoNobel, a Tintas Coral e o propósito do nosso trabalho.

- AkzoNobel no mundo **pág. 10**
- Tintas Coral **pág. 11**
- Sustentabilidade **pág. 12**

Capítulo 3: Movimento Tudo de Cor

pág. 14

- Trajetória colorida **pág. 16**
- Qual é o tamanho do Movimento Tudo de Cor? **pág. 18**
- Ações do Movimento Tudo de Cor **pág. 20**
- Nosso Manifesto **pág. 25**



Capítulo 4: Como fazer um mutirão de pintura?

pág. 26

- **Passo 1** **pág. 28**
Coloque suas ideias no papel para que elas se tornem realidade de forma estruturada
- **Passo 2** **pág. 30**
Mobilize seu público para pôr a mão na massa
- **Passo 3** **pág. 33**
Comunique-se e faça o treinamento dos seus voluntários
- **Passo 4** **pág. 36**
Organize o dia da pintura
- **Passo 5** **pág. 39**
Hora de encerrar, agradecer e registrar a ação

Capítulo 5: Vamos pintar?

pág. 44

Prepare-se!
Como pintar superfícies externas em 5 passos?

- **Passo 1** **pág. 48**
Achei um problema na parede. O que faço?
- **Passo 2** **pág. 49**
Prepare a superfície para receber a tinta.
- **Passo 3** **pág. 50**
Como escolher a tinta certa?
- **Passo 4** **pág. 51**
Como calcular a quantidade de tinta necessária?
- **Passo 5** **pág. 52**
Mãos à obra!
- **Existe um jeito certo de aplicar a tinta?** **pág. 53**
- **Dúvidas frequentes** **pág. 55**
- **Vida longa à sua pintura** **pág. 56**

Capítulo 6: Ultimos detalhes

pág. 58

Algumas dicas e links úteis para facilitar o processo



Anexos

pág. 64

- O bê-á-bá da pintura. **pág. 66**
- Lista: materiais necessários para a pintura. **pág. 67**
- Questionário de Pesquisa. **pág. 68**

cap. **01**

INTRODUÇÃO

Bem-vindo
ao **Manual**
Tudo de
Cor
da Coral

OLÁ, TUDO BOM?

Bem-vindo ao Manual Tudo de Cor da Coral

Nós, da Tintas Coral, acreditamos que **pintar é um ato de cidadania**.

Ao pintar um patrimônio público ou particular, como a sua casa, você utiliza a tinta e a cor como instrumentos de proteção e transformação social, além de deixar nossas cidades mais coloridas e agradáveis.

Por isso, em 2009, criamos o Movimento Tudo de Cor, que inspira as pessoas a transformarem seus lares e espaços urbanos, melhorando a autoestima individual e coletiva.

Neste manual, você vai conhecer um pouco mais sobre a AkzoNobel e a Tintas Coral, além de entender melhor o nosso propósito, contribuindo com seus amigos e familiares para que tenhamos cada vez mais paixão por pintura!

Com essa **atitude coletiva**, você nos ajudará a **impactar positivamente nossa sociedade sem agredir o meio ambiente**. Afinal de contas, nossos produtos são amigos do planeta e da sua casa.

[Clique aqui e fale conosco](#)

Aqui você encontrará o **passo a passo** para **organizar o seu próprio mutirão** de pintura, incluindo desde como engajar as pessoas nessa tarefa, até saber mais sobre preparação de superfícies e como comunicar todo esse esforço, captando a atenção das pessoas e da mídia.

Esperamos que esta seja apenas a primeira pincelada rumo a um país mais colorido, mais saudável e mais ativo socialmente. O poder de transformar está em nossas mãos (e pincéis)!

Um abraço e Tudo de Cor para você!

Daniel Campos
Presidente da AkzoNobel Tintas Decorativas para América do Sul

Depois de conquistar seu objetivo, compartilhe com a gente! Envie seu relato e suas imagens para sustentabilidade.coral@akzonobel.com. E aproveite para publicar no **Facebook** e no **Instagram** da Coral, com a hashtag **#tudodecor** :)

COMO USAR ESTE MANUAL?

Se você tem vontade de colorir o seu bairro ou a sua cidade, então já temos meio caminho andado! Desenvolvemos este guia de forma didática e intuitiva para ajudar a sua empreitada. Basta seguir o passo a passo para organizar um mutirão de pintura. Lembre-se: a finalidade da pintura é embelezar e proteger, mas ela pode ir muito além! Faça dessa mobilização uma oportunidade de transformar o seu entorno por meio das cores e aproveite também para se divertir!



Veja a tinta com outros olhos

Mais do que apenas um toque final, a pintura é parte fundamental de qualquer obra, seja por dentro, em ambientes internos, ou por fora, em ambientes externos como em fachadas. **Um espaço sem pintura parece inacabado. A tinta faz toda a diferença!**

Custo-benefício pra lá de colorido

O valor das tintas representa em torno de **1,7% do total de uma construção**, mas o impacto positivo de uma pintura bem-feita é imensurável. **Autoestima e orgulho em morar naquele lugar** são apenas alguns de seus benefícios. **Agora responda: vale a pena ou não?**

Vamos começar?

cap. 02

AKZONOBEL

Para começar,
entenda de
onde vêm a
Tintas Coral e
o Movimento
Tudo de Cor

MUITO PRAZER, SOMOS A AKZONOBEL!

Somos especialistas e temos orgulho de produzir tintas e revestimentos **desde 1792** levando cor e proteção para todo o mundo de forma inovadora e sustentável.

AkzoNobel no mundo

Com sede em **Amsterdã**, na Holanda, ela emprega aproximadamente **35 mil pessoas**, em cerca de **150 países**.



No Brasil, quando o assunto é tinta, uma das marcas que logo vem à cabeça é Coral.

A Coral no Brasil

- mais de 1.000 funcionários
- 2 fábricas: no Recife e em Mauá.
- A marca está no mercado brasileiro de tintas há mais de **cinco décadas**.
- Desde 2008, a Coral faz parte da Divisão de Tintas Decorativas AkzoNobel.

[Conheça mais aqui](#)

O que a AkzoNobel faz?

A AkzoNobel é apaixonada por tinta.

Somos especialistas no assunto e temos orgulho de produzir tintas e revestimentos, estabelecendo o padrão em cor e proteção desde 1792.

Nosso portfólio de marcas de classe mundial: incluindo Coral, International, Sikkens e Interpon – conta com a confiança dos nossos clientes em todo o mundo.

CORAL: A MARCA MAIS COLORIDA DO MUNDO



A cor está no DNA da Coral, que tem a **paleta** mais completa do mercado: atualmente, são **2.079 cores**.

E crescendo!

A marca trouxe para o mercado brasileiro a identificação das cores por nomes, como:



Mergulho Sereno

[clique aqui para conhecer](#)



Creme Brulée

[clique aqui para conhecer](#)



Adorno Rupestre

[clique aqui para conhecer](#)



Tinta: um item de decoração e de transformação!

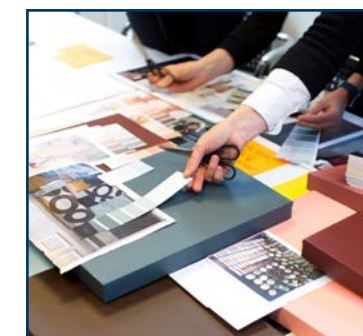
A Coral fabrica **tintas decorativas**. Isso significa que, mais do que mudar a cor das paredes, elas decoram qualquer espaço de acordo com seus sonhos e desejos. Ou seja, a cor tem o poder de transmitir as suas intenções nos locais pintados.



Você sabia?

A Coral é reconhecida mundialmente pela excelência em **inovação, tecnologia** e **satisfação** de seus clientes.

Uma mostra desse compromisso é que fomos reconhecidos pelo Prêmio Reclame Aqui por dois anos consecutivos.



E como a tinta é um elemento indispensável da arquitetura, da decoração e do design, a Coral lança, anualmente, o Colour Futures, um estudo completo sobre tendências de cores, baseado em diversas áreas do conhecimento.

COMO NOS PREOCUPAMOS COM O PLANETA E COM VOCÊ?

Água: Essência da Cor

Em 2017, lançamos a estratégia Água: Essência da Cor. Sem água não há tinta e, portanto, não há cores. Entenda melhor essa iniciativa



Os produtos à base de água são melhores para o meio ambiente porque **emitem 90% menos gases poluentes atmosféricos** em comparação às tintas de base solvente. Só em 2018, a venda de esmaltes e vernizes à base de água da Coral fez com que 14 mil toneladas de CO² deixassem de ser emitidas. Que diferença!



Assumimos o compromisso de **promover o uso de produtos à base de água**, utilizando menos água em nossa fábrica até 2020, pois temos uma estação de tratamento com alta tecnologia que permitirá o **reúso desse recurso em nossos processos e até mesmo em nossas tintas.**



No Projeto **Reserva Tangará**, nossa fábrica em Mauá (SP) trata da água em sua origem, cuidando de uma área de 70 ha (o equivalente a 70 campos de futebol) onde estamos **substituindo o eucalipto por vegetação nativa da Mata Atlântica**. Dessa maneira, asseguramos a **conservação** deste bioma ameaçado, que é fundamental para manter a qualidade de nossa água.

[Clique aqui e conheça mais sobre esta iniciativa](#)



A sustentabilidade é uma estratégia central da Companhia: a ideia é **criar produtos que ajudam a tornar o mundo um lugar melhor.**



Para isso, temos como objetivo extrair **o máximo impacto positivo dos produtos que oferecemos com o mínimo de recursos.**



Os ingredientes de nossas tintas são avaliados por nossos especialistas para terem **o menor impacto ambiental possível**. Por isso, é sempre importante seguir **a recomendação de uso de produto** nas nossas embalagens.



Todas essas ações fazem parte de uma **estratégia de sustentabilidade** que nos garantiu assumir a **liderança durante 4 anos** (2012 a 2015) do respeitado Índice Dow Jones de Sustentabilidade, referência internacional em ranking de sustentabilidade. Até 2018, estávamos listados no **top 10 de nosso setor por 11 anos consecutivos.**



Confira como fazemos mais com menos



-22%

Reduzimos em **22% o teor** de componentes voláteis (**VOC**)* presente em nossos produtos em relação a 2012.

*Os VOCs podem provocar aumento do teor de ozônio e prejudicam a qualidade do ar que respiramos.



Promovemos cada vez mais o uso de produtos à base de água, o que reduz o impacto na natureza. Além disso, o **Movimento Tudo de Cor** propicia **integração e formação profissional em seus treinamentos, garantindo um ciclo sustentável que aumenta a autoestima individual e o senso de cidadania coletivo. Aliás, nos próximos capítulos, você vai descobrir como é possível conseguir uma capacitação para o seu projeto.**

cap. 03

MOVIMENTO TUDO DE COR

O objetivo do Movimento Tudo de Cor é **transformar as cidades em lugares mais coloridos** e inspiradores para se viver

TRAJETÓRIA COLORIDA



Criado em 2009 pela Coral, o **Movimento Tudo de Cor** incentiva comunidades do Brasil inteiro a renovarem fachadas de diversos tipos de edifício. Para isso, engaja pessoas, promove o voluntariado e realiza o treinamento de aprendizes de pintores, estimulando a cidadania e a formação profissional.

Você pintor que nos acompanha nessa missão de tornar os espaços mais coloridos e alegres, tem importância fundamental na nossa trajetória



O MOVIMENTO TUDO DE COR PODE SER CONSIDERADO UMA PLATAFORMA SOCIOCULTURAL QUE PROMOVE A MOBILIZAÇÃO COM IMPACTO SOCIAL. NOSSOS PRINCIPAIS OBJETIVOS SÃO:



Engajar e estimular a pintura como um ato de cidadania.



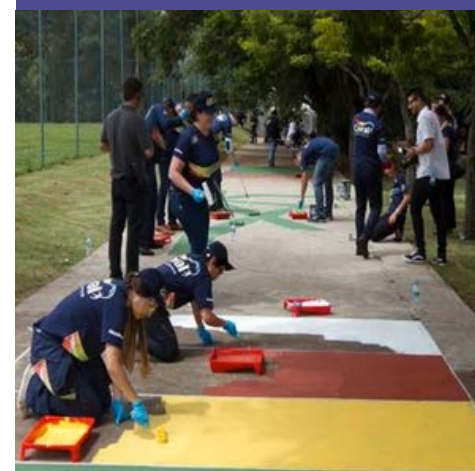
Promover a autoestima individual e coletiva.



Promover a capacitação de pintores.



Impactar socialmente a vida dos brasileiros.



Contribuir para que as cidades e comunidades sejam mais sustentáveis.



Valorizar a arte pública.



QUAL É O TAMANHO DO MOVIMENTO TUDO DE COR?

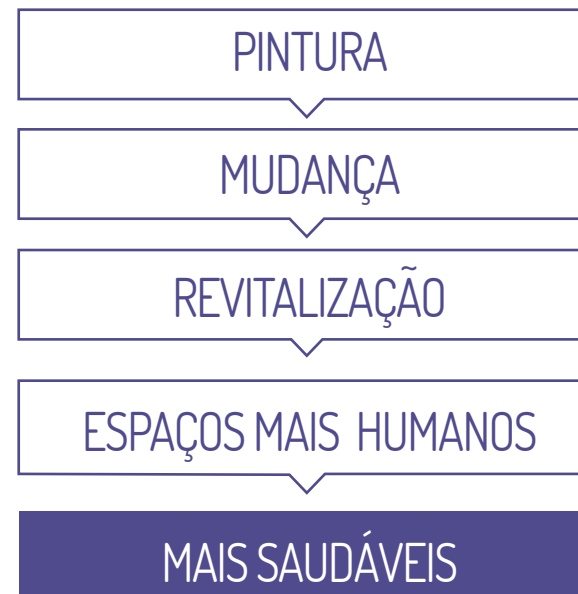
A iniciativa tornou-se uma plataforma sociocultural importante, fortalecendo o propósito da AkzoNobel em tornar as **idades e comunidades mais sustentáveis.**

Ciclo Movimento Tudo de Cor

Até maio de 2019, foram realizados **1.869 projetos Tudo de Cor** em todo Brasil, número que pode crescer ainda mais com a sua ajuda!



*Dados apurados até 1º de junho de 2019.



Para mudar o mundo comece no seu mundo

A ideia é trocar o cinza das cidades por uma onda de cores, enchendo de vida, energia positiva e esperança a rotina das pessoas. O Movimento Tudo de Cor é a prova que **as cores e as tintas têm o poder de proteger, embelezar e transformar os lares e as cidades.**



Ao longo de sua história, o Movimento Tudo de Cor ganhou o coração dos voluntários, destaque na imprensa nacional e internacional, além de prêmios ao redor do mundo em categorias como Sustentabilidade, Marketing e Publicidade.

AÇÕES DO MOVIMENTO TUDO DE COR PELO BRASIL

Conheça alguns dos projetos no Brasil

Tudo de Cor para Santa Marta

Morro Santa Marta (RJ)



Tudo de Cor para São Paulo,

São Paulo (SP)

A arte pública também é muito importante nesse contexto pois promove a reflexão das pessoas no contato com a arte.



“Agora me perguntam: a sua comunidade é aquela colorida? Isso me enche de orgulho”,
Jurema Carvalho, moradora.



Tudo de Cor para Olinda,

Olinda (PE)



O impacto social da pintura

Das pessoas que tiveram a casa pintada

 83%

dizem que passaram a sentir mais orgulho de sua casa após a renovação.

 73,4%

declaram que a iniciativa da Coral elevou a autoestima.

 74,2%

afirmam que as intervenções ajudaram a tornar o Santa Marta um lugar melhor para viver.

 78,8%

acreditam que a pintura contribuiu para aproximar a comunidade do bairro Botafogo e da cidade.



Ladeira Santa Efigênia, ▶

📍 Ouro Preto (MG)



Cidade que Brinca ▶

📍 Bairro do Glicério, em São Paulo (SP)



Cores de Caxias

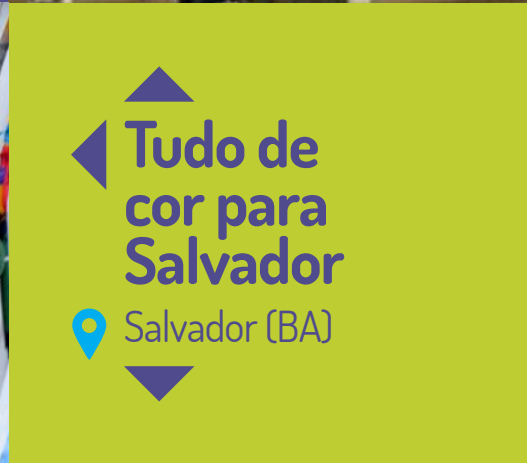
📍 Caxias do Sul (RS)



Inspire-se!

◀ Tudo de cor para Salvador ▶

📍 Salvador (BA)



“ Foi uma experiência incrível. Juntos, demos cor e vida aos sonhos das crianças do Glicério, uma região de extrema vulnerabilidade social, e tornamos os espaços mais amigáveis, mais brincantes”,
Nayana Brettas, fundadora da ONG Cria Cidade.



Projeto Quadras Inesperadas

Já pensou em transformar um "espaço esquecido" em uma quadra inesperada? Olha que iniciativa bacana e transformadora por meio do esporte.



Clique aqui e veja o vídeo



O Quadras Inesperadas foi indicado ao Prêmio Cannes Lions em 2016.



NOSSO MANIFESTO



Pintar é um ato de cidadania. Quando pintamos fachadas, muros e outras superfícies da cidade, mostramos que a cor embeleza, dá significado e protege.



Levar cor para a vida das pessoas é um **cuidado** com os lugares, com as pessoas da comunidade ao redor e com quem passa pela rua.



O **impacto** de uma pintura **vai muito além do que é pintado** e atinge inúmeras e incontáveis pessoas, levando **alegria, bem-estar e otimismo por meio das cores.**



Por isso, podemos dizer com todas as cores: **a pintura tem um poder transformador.**



Ao pintar uma parede estamos nos comprometendo com uma **qualidade de vida melhor.**



Fazemos isso porque **nos importamos** com a sociedade em que vivemos e estamos fazendo a nossa parte por um mundo melhor.



O que é um manifesto?

É uma declaração feita publicamente para divulgar uma mensagem e defender um objetivo.

Por acreditar nessa transformação, o **Movimento Tudo de Cor** capacita pessoas para a pintura e dá uma super (de) mão para a sua iniciativa.

cap. **04**

**COMO FAZER
UM MUTIRÃO
DE PINTURA?**

Veja como
organizar o
seu **mutirão**
de pintura
em **5 passos**



PASSO 1: INSPIRAR!

COLOQUE SUAS IDEIAS NO PAPEL PARA QUE ELAS SE TORNEM REALIDADE DE FORMA ESTRUTURADA

Estas informações podem formar um documento que você utilizará para apresentar sua proposta de ação às pessoas que quer mobilizar



1. Dê um nome ao seu mutirão de pintura

Usar o nome do **Movimento Tudo de Cor** juntamente com o local atingido. Como exemplo: "Mutirão Tudo de Cor para a pintura da fachada da Escola EMEI Castorina Faria Lima".



3. Identifique os objetivos da ação

Por exemplo:

- ✓ Pintar nossa escola para: Trazer mais **bem-estar** às crianças e a toda a comunidade do bairro.
- ✓ Deixar o local **mais bonito, agradável e protegido**, etc.

Não se esqueça de registrar cada passo!



2. Crie uma mensagem

sobre a importância da sua ação. Isso ajudará seus voluntários a **acreditarem na sua causa**.

(Confira no passo 3 deste capítulo como levar sua mensagem adiante.)



4. Faça uma lista do que você precisa para tornar o seu mutirão realidade.

Por exemplo:

- ✓ **Voluntários:** *(Veja mais no passo 2 deste capítulo).*
- ✓ **Material:** tintas e ferramentas para pintura, que podem ser comprados ou doados por alguém. *(Saiba mais no item Captação de recursos, no passo 4 deste capítulo).*
- ✓ **Capacitação de pintura:** caso você e seus voluntários não saibam como pintar, vale a pena conhecer um passo a passo básico do processo. *(O capítulo 5 deste manual traz ótimas informações para isso).*

A Coral também pode te ajudar. Confira no passo 3 como é possível solicitar a nossa capacitação de pintura!

Muito importante!

Antes de começar seu movimento, informe-se e providencie todas as autorizações necessárias para a revitalização que você vai promover. Peça uma permissão formalizada aos proprietários do imóvel escolhido, se ele for particular, ou verifique as exigências da prefeitura da sua cidade, caso seja um espaço público. E não esqueça de checar se o local escolhido é tombado pelo patrimônio histórico, o que demanda formalidades e cuidados que devem ser rigorosamente seguidos.



5. Mostre como você se organizará para alcançar esse objetivo

com os demais voluntários

(Para isto, dê uma olhada no passo 4 deste capítulo).





PASSO 2: INTEGRAR A COMUNIDADE

MOBILIZE SEU PÚBLICO PARA PÔR A MÃO NA MASSA!



Convide as lideranças, aquelas pessoas que são conhecidas de todos por realizar ações na sua região, e as pessoas mais interessadas na sua iniciativa para criar um grupo de **liderança da ação**, que pode ser chamado de **comitê**. Dessa forma, fica mais fácil dividir a organização do mutirão e convidar mais gente para participar.

Chamar pessoas para uma causa ou uma ação é ter multiplicadores de um mesmo objetivo. E quando todos desejam a mesma coisa, podem trabalhar juntos para isso.

*Este capítulo é baseado na palestra "Social Activism - how to ignite a movement", de Derrick Feldman, realizada em Austin, no Texas, Estados Unidos, no evento South by Southwest 2016 (SXSW 2016).



Veja como conquistar voluntários engajando as pessoas para a sua causa*

1º - **convide**, mostrando suas intenções e objetivos conforme o passo 1.

2º - **converse**, esteja aberto a ouvir, proporcionando a troca de ideias.

3º - **explique**, tire as dúvidas que as pessoas possam ter e, nessa conversa, abra o coração para melhorar a sua iniciativa com o que de bom possa surgir.

4º - **faça com que as pessoas abracem a sua causa!**

Mas como eu realizo esta mobilização?

Os caminhos que levam as pessoas a serem voluntárias em uma causa são diversos. Um deles acontece por meio do seguinte percurso:

PERTENCER

ACREDITAR

POSSUIR UM MOVIMENTO

1

Para ser voluntário, primeiro, é preciso que a pessoa entenda que ela pode **fazer parte** de determinada causa porque:

- ✓ a proposta interessa a ela de alguma maneira.
- ✓ ou simplesmente ela gostaria de ver a ação realizada.

Esta identificação favorece o sentimento de responsabilidade pelo objetivo final do projeto.

2

Sentindo-se parte da causa, a pessoa passa então a **acreditar**:

- ✓ na verdadeira importância dessa ação conjunta.
- ✓ e que a proposta é viável e pode ser concretizada.

Quando uma pessoa consegue imaginar e visualizar uma ação pronta, finalizada, ela se aproxima dos benefícios reais dessa ação e passa a acreditar nela.



O que é um voluntário?

Ator social e agente de transformação que presta serviços não remunerados em benefício da comunidade. Doando seu tempo e seus conhecimentos, ele transforma a energia de seu impulso solidário em trabalho, atendendo às necessidades do próximo ou aos imperativos de uma causa ligada às suas motivações pessoais, sejam elas de caráter religioso, cultural, filosófico, político ou emocional.

3

Ao se integrar a uma causa, tomando-a como algo de que quer fazer parte, a pessoa passa a **possuir o movimento**. Ou seja, além de pertencer e acreditar na ação, ela se sente peça fundamental de sua realização.

E para que esse percurso seja mais efetivo, é fundamental que você crie uma **MENSAGEM** para o seu mutirão, como indicamos no passo 1 deste capítulo!



Além disso, ter **um discurso bem construído e verdadeiro** fará de qualquer voluntário participante da sua ação um mestre do seu movimento.

O poder do coletivo

Uma ação pode ser muito mais forte e potente se contar com a ajuda e o apoio de várias pessoas. O poder coletivo pode conquistar muitos objetivos. Acredite nesta mobilização!

O engajamento é um dominó

Ao colocar as peças de um dominó uma ao lado da outra, o que acontece se derrubamos a primeira?

Esse é o mesmo feito provocado pelo engajamento: quando uma pessoa mostra uma vontade muito grande em realizar algo, ela contagia outras pessoas que, da mesma forma, tomam essa causa para si e levam sua mensagem adiante, em um ciclo virtuoso.



PASSO 3: TREINAMENTO

COMUNIQUE-SE E FAÇA O TREINAMENTO DOS VOLUNTÁRIOS!

Seja atencioso

Reunir muitas pessoas é abrir-se a diversas opiniões e pontos de vista. É importante dar espaço, ouvindo a todos. Olhe nos olhos de quem for falar e lembre-se sempre que a pessoa está doando o tempo dela para a sua causa.

Transmita:

Confiança – Para todos sentirem que a ação vale a pena!

Segurança – Mostre que com a ajuda de todos o objetivo será alcançado!

Empenho – Dê o exemplo: sua atitude e engajamento ao longo de todo o processo são fundamentais para que as pessoas entendam a importância de saírem das ideias para a ação. Em toda mobilização há muito trabalho a ser feito e todos devem se sentir dispostos a pôr a mão na massa.

Simpatia – Seja gentil e educado. Essa postura abre muitas portas e tornará todo o processo mais fortalecido, gostoso e divertido.

Confira dicas para ter um diálogo produtivo com seus voluntários, principalmente em dois momentos importantes:

1
No momento em que for convidá-los a participar.

2
Na ação em si, no dia da pintura.

Mostre que há uma liderança

Além de demonstrar que o mutirão é bem organizado e estruturado (*conforme o passo 1*), mostre que há uma liderança coordenando a ação, que pode ser você ou um comitê.

Seja claro, firme e objetivo

Quanto mais você agir dessa forma, mais rápido as pessoas vão entender e captar a sua mensagem.

Em resumo, pratique empatia, que é a capacidade de se colocar no lugar do outro.

A NOSSA (DE) MÃO

A capacitação

- Tem em média 10 horas de duração.
- Ensina o passo a passo detalhado da pintura na teoria e na prática.
- Mostra dicas e truques dos pintores profissionais.
- É coordenada por uma equipe especializada nesse tipo de treinamento.
- Fornece bonés, camisetas e EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) para todos os participantes.

A capacitação é focada no apoio ao mutirão e não na formação de pintores.

Quero sugerir um projeto! O que eu tenho que fazer?


1. Acesse o link abaixo.

Quero levar a capacitação para o meu projeto!

2. Preencha seus dados.

3. Insira imagens do local.

4. Envie sua proposta.

 EI, VOCÊ QUE JÁ É PINTOR PROFISSIONAL. Sabia que você pode aprimorar ainda mais seus conhecimentos na Academia Coral? Além disso, você pode se conectar diretamente com os consumidores por meio da nossa plataforma **Páginas Coloridas**.

Unindo forças

Quais atividades os voluntários podem realizar no seu mutirão?



Realizar a pintura em si

Colocando a mão na massa, ou melhor, na tinta!

Apoiar

- Providenciar o lanche para os voluntários.
 - Dar carona ou transportar os materiais.
- Entreter as crianças durante a pintura.
- Preparar o espaço, etc.



Garantir a arrecadação e doação de tinta

e de materiais para pintura.



Compartilhar imagens do mutirão para inspirar e motivar outras pessoas a fazerem o mesmo é fundamental para levar a ideia adiante.

Fazer a divulgação e o registro da ação

desde o início da mobilização até a entrega.

Parcerias

Você também pode fazer parcerias com ONGs, grupos, coletivos, artistas, arquitetos, pintores, assim como com empresas e com o poder público. Para isso, entre em contato e agende uma reunião. Nela, você apresenta o seu documento do passo 1 e abre o convite para que digam como podem lhe ajudar. Aliás, se o seu projeto tem o poder de transformar a sua comunidade, você também pode enviá-lo para que a Coral avalie a possibilidade de fazer uma doação em tintas.



PASSO 4:

EMBELEZAR E PROTEGER AS CIDADES

PARA ISSO, É FUNDAMENTAL ORGANIZAR O DIA DA PINTURA



ANTES

✓ Autorização e avaliação técnica do local

Converse com as pessoas do local a ser pintado, veja se aprovam a ideia e se há a necessidade de alguma autorização formal para a pintura.

✓ Captação de recursos

Para comprar tintas e materiais: você precisará deles, certo? Então consulte os voluntários e veja se há a possibilidade de alguma doação. Vocês também podem arrecadar uma quantia em dinheiro para esses custos ou, com esse objetivo, podem promover:

- ✦ um bingo, em que os próprios voluntários doem os prêmios;
- ✦ uma rifa, que pode ser feita com algo novo que algum voluntário possa doar.

NA HORA H

✓ Marque um dia e um horário para a ação de pintura

Geralmente, em fins de semana e feriados fica mais fácil garantir a presença de todos.

✓ No dia

Repasse os compromissos do passo 1, organize as pessoas em grupos e separe as tarefas. Seja um líder legal, motivando todo mundo!



Aqui neste link você encontra um passo a passo para a preparação!

Cuide bem dos seus voluntários!

Ofereça água, um café ou mesmo um lanchinho para fortalecer as energias de todos. E fique de olho na segurança, garantindo que ninguém realize um trabalho em altura sem as devidas certificações.



Cor na pintura = proteção

- ✦ A pintura embeleza e, ao mesmo tempo, **conserva e protege**.
- ✦ Com o passar do tempo, todas as superfícies sofrem algum tipo de desgaste, seja pelo uso ou pela ação do tempo.
- ✦ A tinta oferece proteção contra a ação do tempo: **chuva, sol e vento**.
- ✦ Como forma de proteção, as tintas podem ser transformadas em revestimento das mais variadas superfícies.



Cor na pintura = cidadania

- ✦ A cor deixa os lugares mais bonitos e seguros. **Isso é um ato de cidadania**.
- ✦ Um dos desdobramentos de uma pintura renovada é a diminuição da violência no local impactado.



Cor na pintura = transformação

- ✦ A cor pode ser um elemento protagonista de um lugar, trazendo vida e alegria.



Mutirão sustentável

Como faço um mutirão sustentável?

Veja dicas importantes para que o seu processo de pintura seja ambientalmente responsável.



Você sabia?

As tintas têm papel relevante na sustentabilidade.

- Elas protegem e evitam a deterioração dos locais em que são aplicadas.
- Aumentam a vida útil dos locais.
- Contribuem para a diminuição do consumo de energia e de matérias-primas necessárias para recuperar danos ou substituir bens.

Sobrou tinta, o que eu devo fazer?

O primeiro passo para evitar a sobra de tinta é calcular quantidade correta conforme indicamos em [nosso site](#). Quando sobra tinta, é importante fazer sua destinação adequada. Recomenda-se tampar bem a embalagem do produto para conservá-lo e utilizá-lo o mais rápido possível. Afinal, tinta foi feita para pintar. Confira outras opções para sobras.

Para uma quantidade razoável de tinta

- Você pode aproveitar para pintar outros locais.
- Misturar sobras de diferentes tintas para fazer uma cor cinza ou concreto e aplicar em lugares que demandem esse tom. Lembrando que só podem ser misturados produtos do mesmo tipo (base água com base água e base solvente com base solvente).
- Doar para ser usada por outra pessoa ou instituição.

Para pouca tinta

- Se não for possível aproveitá-la, a recomendação é retirá-la da embalagem com pincel, passando-a em folhas de jornal. Depois que a tinta estiver seca, o jornal pode ser descartado no lixo comum, sem nenhum problema ambiental.

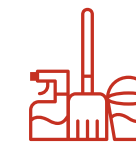


PASSO 5: MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA!

Como finalizar o mutirão?

Colocar em ação um mutirão de pintura é muito importante, assim como também é saber encerrá-lo e entregar a pintura. E, claro, aí é: festa, alegria e comemoração!

HORA DE ENCERRAR, AGRADECER E REGISTRAR A AÇÃO.



Terminamos de pintar. O que fazer? Limpar!

Da mesma maneira como a organização do local é importante para dar início à pintura, ao finalizar as demãos e a secagem, é preciso:

- ✓ retirar os plásticos que protegeram os arredores;
- ✓ dar a destinação adequada à tinta (*conforme já explicamos*) e a todos os materiais utilizados, limpando pincéis, rolos, caçambas e demais utensílios de pintura;
- ✓ limpar também possíveis vestígios de tinta e sujeira que ficaram pelo caminho.



Terminamos de limpar. O que fazer? Comemorar!

Quando tudo estiver limpo, reúna os voluntários, agradeça e destaque a importância da ajuda de todos. Vocês podem chamar mais pessoas para este momento de celebração, em que a pintura será entregue para todos da comunidade e da região.

Vale lembrar:
quanto mais as
pessoas puderem
envolver outras do
entorno com essa
ação, melhor.



Uma ideia > Vocês podem promover um pequeno evento para a inauguração da nova fachada. Veja com os moradores quem gostaria de participar: se alguém toca violão, se alguém vende bolo, etc. O objetivo é unir as pessoas em torno da pintura e da mudança, estimulando esse reconhecimento. Aliás, estimular talentos e a economia local é também um ato de cidadania!



**A festa atrai as
pessoas e aí todos
veem a pintura.**



Terminamos de confraternizar. O que fazer? Registrar!

Assim como você fez ao longo de todo o processo, é essencial registrar o trabalho finalizado. Para isso, confira nossas dicas para tirar boas fotos da pintura.

DICAS PARA TIRAR BOAS FOTOS DA PINTURA

EQUIPAMENTO

Você pode fotografar com uma câmera ou um celular.

QUALIDADE

Coloque a resolução e a qualidade da imagem para as mais altas possíveis.

VERTICAL X HORIZONTAL

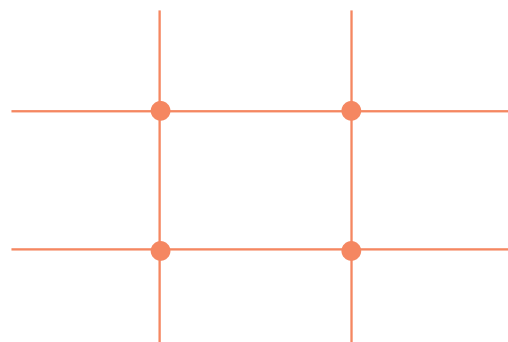
A maioria das fachadas e muros tem formato horizontal. Fique, então, atento: se for esse o seu caso, utilize a câmera nesse sentido também.

LUZ E ILUMINAÇÃO

Procure fotografar quando a fachada estiver com luz natural e iluminada de frente. De preferência, fotografe meia hora antes e depois do nascer do sol, quando a luz é mais difusa e as sombras ficam suaves.

COMPOSIÇÃO

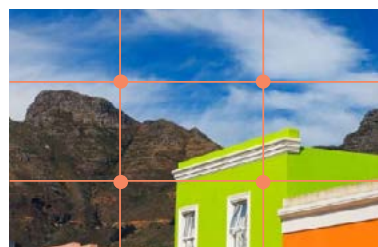
Para garantir uma imagem bonita é fundamental pensar no enquadramento, ou seja, em cada parte do que se vê que compõe a foto. Imagine um Jogo da Velha: a regra básica é colocar os pontos principais da foto em uma dessas marcações. Evite a presença de elementos externos que chamem a atenção ou desviem o olhar do seu foco, que é a nova fachada restaurada!



Aliás, esta regra vale para qualquer tipo de foto.



CERTO



ERRADO

REGISTRE QUE A UNIÃO FAZ A FORÇA



Além de fotografar a fachada depois de pronta, lembre-se de tirar fotos com todos os voluntários juntos após o encerramento da pintura. Para a imagem ter o espírito da ação, sugira que todos façam algo juntos como levantar as mãos ou dar as mãos, falando alguma palavra como um grito de guerra. A foto registrará e eternizará a união de vocês.

ZOOM + ESTABILIDADE

Use o zoom com moderação. Se usado em excesso, ele diminui a qualidade da imagem. É preciso ter firmeza para não tremer a mão na hora de bater a foto. Se não se sentir seguro, procure o apoio de um tripé. Na falta dele, uma mureta ou uma escada servem de ponto de apoio.

ANTES E DEPOIS

Nada como poder mostrar a transformação de alguma coisa com o antes e o depois, certo? Então, não se esqueça de registrar a fachada como está antes de ser pintada. E, depois, se possível, procure bater as fotos nos mesmos ângulos para comparar as imagens e ver o impacto do trabalho realizado.

Terminamos de registrar. O que fazer? Divulgar os resultados!



Tornar o mutirão conhecido é simples!

- Marque todos os participantes, incluindo a Tintas Coral, em todas as fotos, sem esquecer da hashtag **#tudodecor**
- Compartilhe as imagens com os voluntários e peça que eles também compartilhem em suas redes.
- Entre em contato com jornais e rádios locais e divulgue o que foi feito.
- Você também pode enviar as fotos para que a Tintas Coral divulgue o projeto nas redes sociais.



Lembre-se!

Voluntários podem conduzir **muitas mudanças** por meio de movimentos e ações. Aliás, agindo juntos podem também impulsionar mais mudanças de outras pessoas dando o exemplo, inspirando e engajando.

Como saber se o mutirão impactou as pessoas?

Uma forma de avaliar o resultado da sua ação é fazer uma pesquisa com quem foi afetado diretamente por ela, como os moradores da comunidade ao redor.

Confira, em anexo, um questionário para que você possa fazer a sua própria análise de forma simplificada!

Aplicar este questionário é muito simples:

- ✓ Você pode entrevistar quantas pessoas quiser.
- ✓ Você pode imprimir o questionário e dar para as pessoas que vão responder.

E para que seja possível comparar o impacto real da sua ação, não se esqueça de aplicar o mesmo questionário duas vezes: a primeira, ANTES da sua ação. A segunda, por volta de 30 dias DEPOIS que a pintura estiver finalizada.

[Clique aqui para baixar a pesquisa](#)

Para resumir

Ufa! Parece muita coisa? Então dá uma olhada na pincelada, a seguir, para não perder o pique e continuar firme na sua ideia!



Passo 1:
Coloque suas ideias no papel.



Passo 2:
Mobilize seu público para pôr a mão na massa!



Passo 3:
Comunique-se e faça o treinamento dos voluntários!



Passo 4:
Organize o dia da pintura.



Passo 5:
Hora de encerrar, agradecer e registrar a ação.

cap. 05

VAMOS PINTAR?

Agora que você já sabe como mobilizar voluntários, **chegou a hora de colocar a mão na massa. Ou melhor, na tinta!** Confira o passo a passo para pintar e fique por dentro de dicas que vão deixar tudo mais fácil

PREPARE-SE!



Uma pintura bacana começa pela **preparação da superfície**, além de exigir **organização e limpeza** do começo ao fim do processo.

Sabe aquela famosa frase: **"É melhor prevenir do que remediar?"** Aqui ela se aplica bem! Quanto mais organização e planejamento forem feitos antes de dar início à pintura, mais ela será simples e rápida. Por isso...

1) Separe tudo o que você vai usar

Na parte **"Anexos"** deste manual, existe uma lista dos **itens necessários para preparar a superfície e realizar a pintura**. Confira e facilite sua ida à loja e a separação dos materiais!

Clique aqui e veja os materiais







2) Organize o local a ser pintado

- ✓ Dê uma olhada cuidadosa para identificar tudo o que precisa ser protegido, isolado e coberto.
- ✓ Cubra as paredes dos imóveis ao redor da fachada a ser pintada com papel, plástico ou sacos de lixo limpos. Use uma fita adesiva para prendê-los, quando for preciso.
- ✓ Forre também o chão da calçada para evitar respingos de tinta.

3) Use os equipamentos de segurança obrigatórios

A Coral fabrica tintas principalmente à base de água, mas elas são produtos químicos mesmo assim. Para preservar o corpo e, principalmente, as mãos e os olhos, providencie os seguintes equipamentos de segurança:

-  **Luvas.**
-  **Óculos transparentes** de proteção e máscara (por causa do pó, no caso do uso da lixa na preparação da pintura).
-  **Roupas usadas** ou mais velhas, que podem sujar sem problema.
-  Utilizar também - quando necessário - **sapato fechado de segurança e boné**, para proteger do sol e dos respingos de tinta.

Na capacitação que o Movimento Tudo de Cor oferece, os participantes ganham boné, camiseta e óculos para a pintura. (Veja mais detalhes na página 34 deste Manual)

Todo cuidado com as alturas!

Pintar locais mais altos do que uma pessoa pode alcançar com um extensor de pincel requer o trabalho de profissionais treinados e com certificações específicas. Por isso, se for pintar em altura, certifique-se de contar com uma equipe especializada para isso.

Quais são os produtos básicos?

Os produtos fundamentais para pintura são fundos, massas e acabamentos. **Fundos** são usados para deixar a parede perfeita para a pintura. Dessa forma, a pintura dura mais e até se economiza no acabamento. Quando necessário, pode-se usar **massas** para corrigir imperfeições da superfície. E os **acabamentos** são o produto final da pintura: as tintas que dão a cor.

COMO PINTAR SUPERFÍCIES EXTERNAS EM 5 PASSOS?

Passo 1: Achei um problema na parede. O que faço?

Não se preocupe! Dá uma olhada ao lado nas principais questões com as quais você pode se deparar e saiba como resolvê-las de forma prática!

Se você não se sentir confortável para dizer qual é tipo de problema, peça a avaliação de um pintor.

Como está?	O que fazer?
Repintura em bom estado	Lixe e elimine o pó com pano úmido.
Paredes com excesso de mofo	Camadas excessivas de mofo devem ser removidas com uma espátula para não prejudicar a aderência do produto. Após a remoção, passar o pano úmido e aguardar secagem.
De gesso, concreto ou blocos de cimento	Lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o Fundo Reparador de Paredes da Coral, com exceção sobre gesso úmido. Neste caso deve-se aplicar Direto no Gesso da Coral.
Com reboco novo	Aguarde no mínimo 30 dias, depois desse tempo, lixe e elimine o pó com pano úmido. Aplique o Selador Acrílico da Coral para paredes externas e internas. Caso não seja possível aguardar os 30 dias e a secagem total do reboco, aplique o Fundo Preparador de Paredes da Coral.
Com reboco fraco, paredes pintadas com cal ou que tenham partes soltas	Remova as partes soltas. Lixe e elimine o pó com um pano úmido. Aplique o Fundo Preparador de Paredes da Coral.
Com pequenas imperfeições	Corrija as imperfeições. Para paredes externas, use Massa Acrílica da Coral e, para paredes internas, use Massa Corrida da Coral. Lixe e elimine o pó com um pano úmido.
Com umidade	Antes de pintar, resolva o que está causando o problema.
Com brilho	Lixe até tirar o brilho e elimine o pó com um pano úmido.
Com gordura	Misture água com detergente neutro e lave. Depois enxágue com bastante água. Espere que seque bem para pintar.

Antes de pintar, corrija o problema ou consulte uma empresa especializada.



Fique de olho! Corrigir essas imperfeições é uma etapa fundamental para a pintura porque os problemas podem reaparecer se não forem tratados de forma correta.

Pintar é simples, não tem mistério. Mas não basta chegar com a tinta e começar o trabalho. Antes da pintura propriamente dita, é importante corrigir a superfície que vai receber a cor.

Passo 2: Prepare a superfície para receber a tinta

Para repintura



Lixe a superfície: para deixar a parede lisinha, use uma lixa para nivelar imperfeições. E como lixar levanta poeira, utilize uma máscara.



Dê uma demão de fundo: aplique um selador acrílico ou uma tinta de fundo sobre o reboco e aguarde o tempo de secagem recomendado nas embalagens do produto.



Lembre-se de aplicar a tinta sempre aguardando o intervalo de secagem entre as demãos!

Quais cuidados eu devo ter com a superfície de alvenaria antes de aplicar a tinta?

Para obra novinha em folha:

Em caso de reboco novo, **aguarde sua secagem por 30 dias**, para que ele fique devidamente seco e firme, e siga para o passo abaixo.



Espre secar

Limpe: faça uma limpeza com água e sabão ou com um pano úmido para tirar o pó. Se a parede da fachada estiver suja, esta etapa deve ser reforçada.



Quando e se necessário: aplique massa acrílica niveladora para igualar a área ou a utilize em algum ponto específico. Espere secar, lixe e limpe novamente.



Saiba mais sobre a massa corrida Coral

Saiba mais sobre a massa acrílica Coral



Agora, você já pode entrar com a tinta!

Clique aqui e veja mais informações sobre preparação de diferentes superfícies

Caso queira impermeabilizar a parede, dando a ela uma proteção a mais, você pode utilizar fundos ou seladores, que são tintas preparatórias. Este uso é recomendado, mas não é obrigatório.

Tintas, esmaltes e vernizes: o que eles têm para fazer uma ótima pintura?

Ótimo rendimento, pois será usado menos produto.

Excelente cobertura, pois será aplicado um número de produto.

Alta durabilidade, pois a pintura durará muito mais.

Passo 3: Para escolher a tinta certa

As lojas de tintas oferecem uma infinidade de possibilidades. Mas como escolher a tinta certa para pintar? É simples. Para pintar áreas externas e inteiras, veja boas opções:



Proteção Sol & Chuva impermeabilizante

Vantagem: proporciona durabilidade e proteção para pinturas externas.

[Clique aqui e conheça mais](#)



Renova

Vantagem: pronto para o uso, não precisa ser diluído e apresenta excelente cobertura e acabamento para pinturas internas.

[Clique aqui e conheça mais](#)

Qual é a diferença entre tinta para ambiente interno e externo?

Esta é uma boa pergunta. As tintas para ambiente externo estão expostas a mudanças de temperatura mais bruscas, além de sol, chuva, tempestade, vento, etc. Por isso, elas são mais resistentes e com maior durabilidade.



Ambientes externos são: fachadas, portões, portas, janelas, pisos, grades, etc.



Ambientes internos são: sala, quarto, cozinha, banheiro, móveis, portas e janelas, etc.

Passo 4: Como calcular a quantidade de tinta necessária?

[Clique aqui e siga o passo a passo](#)

A Tintas Coral oferece uma infinidade de cores, tipos de acabamento e textura, com revestimentos de alta durabilidade.

[Clique aqui e conheça mais](#)



Posso ter uma ideia de como minha pintura vai ficar antes mesmo de pintar? PODE!

Com o aplicativo Visualizer você pode aplicar todas as cores que quiser na parede. Em tempo real, ele traz uma imagem aproximada de como ficará o resultado final (a precisão das cores mostradas pode variar de aparelho para aparelho).

Escaneie este código QR e baixe no seu celular, é grátis.



[Clique aqui e veja como é fácil utilizá-lo neste vídeo](#)



A qualidade da pintura depende de três fatores



Como já falamos de preparação da superfície e de tinta, **vamos à aplicação!**

Passo 5: Mãos à obra!

É hora
de
pintar!

Para preparar a tinta:



Misture bem

Não é à toa o aviso: "Agite antes de usar" no rótulo da tinta. Isso é importante para a eficácia da pintura. Você pode usar como ferramenta um misturador, uma espátula ou um pedaço de madeira. **E atenção:** nunca utilize as mãos, chaves de fendas ou cabos de vassoura para mexer a tinta.



Dilua

Siga as instruções para diluir a tinta em água, de acordo com a embalagem do produto. Uma tinta bem diluída facilita a aplicação e garante um acabamento perfeito.



Agora, é só aplicar

Clique aqui e veja no vídeo como fazer toda a pintura

EXISTE UM JEITO CERTO DE APLICAR A TINTA?

Confira alguns segredinhos para uma pintura de sucesso!

- ✓ Comece pintando os cantos das paredes (recortes). Enquanto eles ainda estão úmidos, complete toda a superfície com movimentos em formato de W, em uma camada.
- ✓ Para finalizar, passe o rolo levemente, para uniformizar a pintura.
- ✓ Evite repasses de rolo e trabalhe com ele sempre carregado de tinta, mas sem que esteja escorrendo.
- ✓ Aguarde o tempo de secagem da tinta indicado no rótulo do produto.
- ✓ Repita a operação, aplicando uma segunda demão.
- ✓ Para conferir o resultado final, aguarde a secagem total da tinta.



A Tintas Coral tem uma plataforma que aproxima pintores profissionais e clientes de um jeito prático e rápido. Busque os pintores certificados mais próximos a você, peça um orçamento e leve mais cor para a sua vida.

Clique aqui e veja as paginas coloridas coral



Qual é o tempo médio de secagem de uma demão?

Clique aqui e descubra

Dica de ouro

Os produtos devem ser usados conforme as orientações do fabricante. Pode acreditar: isso faz a diferença! E se quiser outros esclarecimentos sobre os produtos usados, o melhor é consultar as embalagens.

Clique aqui e veja outras informações sobre aplicação

Mesmo com todas estas dicas, vale lembrar que o trabalho de um pintor especializado é sempre importante. Portanto, quando for possível contrate e confie neste profissional!

NEM SÓ DE PAREDES...

Outras partes da fachada - madeiras e metais



Para envernizar madeira, utilize Sparlack.

[Clique aqui e veja como](#)



Já a melhor opção de esmalte para madeiras é Coralit Secagem Rápida Balance.

[Clique aqui e veja como](#)

Para pintar materiais ferrosos e não ferrosos.

[Clique aqui e veja como](#)

Você sabia que a tinta usada para a pintura de **parede não é a mesma para pintura de madeira e metal?** Se tiver um portão ou alguma parte de madeira ou metal na sua fachada, confira os vídeos acima e saiba como trabalhar com cada tipo de superfície.

Pintura de blocos e tijolos

Se a fachada que for pintar tiver blocos e tijolos, você pode realizar a pintura com **massa de textura Textura Acrílica** é a forma mais prática de obter um efeito de textura em superfícies que não sejam de tijolo vitrificado. Aplique um fundo reparador de paredes e, em seguida, passe o produto diretamente sobre o reboco. Disponível na cor branca, ele deve receber tinta para o acabamento final.

As demais texturas são:

- **Rústica** - Produz efeitos riscados e marcantes.
- **Design** - Produz efeito granulado.
- **Efeito** - Proporciona efeitos suaves e mais finos.
- **Gel para texturas** - Apresenta excelente resistência, inclusive à água, devido à sua formulação acrílica.

Todos têm ótima aderência e grande poder de enchimento, dispensando o uso de massas niveladoras em superfícies de alvenaria, além de ter fácil aplicação.

Textura Efeitos tem que receber tinta ou gel de acabamento em área externa. As texturas estão disponíveis em mais de mil tons e têm acabamento fosco. O gel tem as opções Brilhante ou Perolizado.



[Clique aqui e leia mais sobre sistemas de pintura](#)

DÚVIDAS FREQUENTES



“Faça chuva ou faça sol”, posso pintar em qualquer dia?

Na verdade, não. Fique de olho nas condições climáticas e evite a pintura em dias chuvosos ou com ventos fortes, que podem gerar muita poeira e outras sujeiras, afetando a qualidade do resultado final. E, antes de começar a pintura, certifique-se que a superfície esteja totalmente isenta de umidade.

E depois de terminar?

Para conservar pincéis e trinças, retire o excesso de tinta com um pedaço de papel ou jornal. Se a tinta for à base de solvente, lave-os com Aguarrás e depois com água e sabão ou detergente. Se a tinta usada for látex, use apenas água e sabão ou detergente.

Para tintas à base de solvente, lave as ferramentas com o mesmo solvente utilizado na diluição da tinta aplicada. Despeje os resíduos dessa lavagem e do solvente em areia (de preferência a “areia de gato”), mas nunca no solo. Depois que o solvente evaporar, descarte a areia no lixo comum.

Em caso de qualquer tipo de **alergia, intoxicação e acidente** entre em contato com o **CEATOX**, Centro de Assistência Toxicológica, que funciona 24 horas por dia. O telefone é 0800 - 0148110.

[Clique aqui e contate o CEATOX](#)

VIDA LONGA A SUA PINTURA!

Se você seguiu as orientações até aqui, temos uma boa notícia: trabalhando os processos de forma bem-feita, parte da manutenção da pintura já está garantida! Afinal, você terá feito um serviço de qualidade. **Mas há alguns cuidados daqui em diante que serão sempre bem-vindos.**



Como e quando faço a manutenção?

A pintura em ambientes dura, em média, 5 anos se forem seguidas as orientações da embalagem da tinta. Mas isso pode variar de acordo com exposição à chuva ou sol. Depois desse período, é necessário fazer manutenção. Vale observar que a durabilidade da pintura não está relacionada ao desbotamento da cor ou à perda de brilho.



Como posso conservar a pintura para que ela dure mais?

✓ Você pode limpar a fachada sempre que achar necessário. Para isso, use **água com detergente líquido neutro e esponja macia.** A limpeza deverá ser suave e homogênea em toda a superfície pintada. Enxague com água limpa.

✓ **Evite o uso de equipamentos que utilizem água quente ou vapor.** Eles podem gerar manchas indesejáveis.

✓ **Para remoção de pichações, aplique o removedor adequado,** de acordo com a indicação do fabricante da tinta usada. Deixe agir por alguns minutos e, com o auxílio de um pano ou estopa, faça movimentos circulares e contínuos. Repita esse procedimento até a total remoção. Ao final do processo, faça a limpeza da superfície com água e sabão.



Mais alguma dúvida? Fale com a gente

É bem simples falar com a Tintas Coral para resolver a sua questão. Por telefone, as orientações são passadas pelo número **0800 011 7711**, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

No **site preencha o formulário de dúvidas** que fica na página Fale Conosco. E você também pode entrar em contato pelo e-mail **especialista.coral@concentrix.com** ou via mensagem inbox no Facebook da Coral.

Clique aqui e acesse o site da Coral

Clique aqui e acesse o facebook da Coral

cap. 06

ÚLTIMOS DETALHES

Algumas dicas
e **links úteis**
para facilitar
o processo

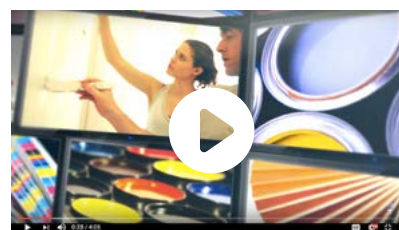
FICOU INTERESSADO EM FAZER UM MUTIRÃO E TRANSFORMAR SEU ESPAÇO?

Se o local que você deseja promover um mutirão tem uma grande história de transformação e relevância local, nacional ou social, conte conosco. **Quem sabe a gente não te dá uma força** com a capacitação e também com as tintas e os materiais para pintura?



Clique aqui e envie seu projeto

E, AQUI, TODOS OS VÍDEOS QUE INDICAMOS AO LONGO DO MANUAL



Correção de imperfeições: mofo e descascamento



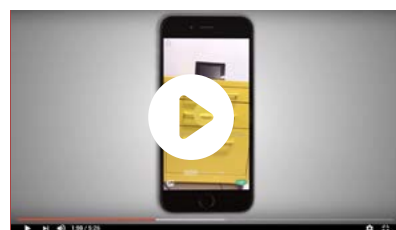
Primeira pintura de ambiente



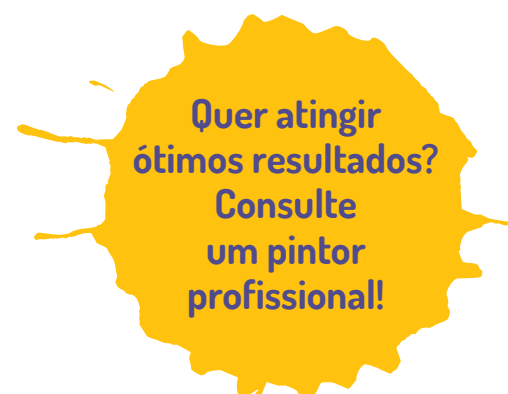
Pintura de materiais ferrosos e não ferrosos



Envernizamento de madeira



Veja como funciona o Coral Visualizer



COR INTERIOR

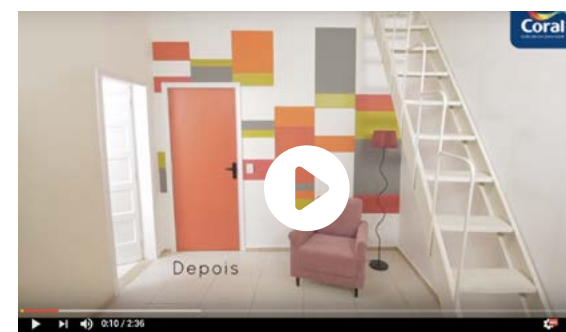
Depois de colocar cor na sua cidade, que tal carregar o pincel de criatividade e dar vida a paredes de ambientes internos?



Como fazer quartos mais divertidos e coloridos?



Como fazer o efeito lousa?



Como fazer o efeito mosaico?



Como fazer listras na fachada?



www.coral.com.br

SIGA O MOVIMENTO TUDO DE COR NAS REDES!



Facebook/TintasCoral



@TintasCoral



@tintascoral



tintascoral



pinterest.com/tintascoral/

E FINALMENTE...

Esperamos que este Manual inspire muitas mudanças no seu entorno. Juntos, podemos transformar as cidades e as comunidades por meio do uso da cor, protegendo os espaços e deixando-os mais alegres!

Acredite no impacto social que você pode causar!

E não se esqueça do que diz o nosso manifesto: pintar é um ato de cidadania. A nossa casa não é só da porta para dentro, é também da porta para fora.

Boa sorte com a sua ação de pintura!

Se você gostou desse material, compartilhe com seus amigos! Ajude a multiplicar este conhecimento.

AkzoNobel

Coordenação: Livia Figueiredo, Flávia Takeuchi e Elaine Poço

Apoio: Vinicius Cataldi, Patrícia Quintino e Valéria Almeida.

Elos Comunicação

Coordenação: Chris Marin
Atendimento: Juliana Consoline
Estagiária: Rafaela Acherman
Edição: Angélica Valente
Pesquisa e redação: Lillian Silva
Revisão: Jô Santucci
Direção de Arte: Adriana Lago
Designer: João Zambom

Fontes

- Tintas Imobiliárias de Qualidade
- Livro de Rótulos da Abrafati (Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas)

Acesse a versão da publicação no aplicativo: <http://www.tintasimobiliarias.com.br/aplicativo-de-rotulos>

• Palestra Social Activism - how to ignite a movement, de Derrick Feldman, realizada em Austin no Texas, Estados Unidos, no evento South by Southwest 2016 (SXSW 2016).

- Pinterest

ANEXOS

VOCABULÁRIO RÁPIDO



O bê-à-bá da pintura



Aplicabilidade ou pintabilidade:

facilidade de aplicação.

Cobertura: capacidade de uma tinta cobrir totalmente uma superfície.

Demão: camada de tinta pintada.

Durabilidade: tempo que a tinta dura, após aplicação na superfície, sem sofrer alterações ou perder a cor.

Lavabilidade: representa o quanto a tinta pode ser lavada sem que sua cor seja desgastada.

Nivelamento: propriedade que a tinta possui de ficar uniforme, sem marcas de aplicação.

Rendimento: volume de tinta necessário para pintar determinada área.

Secagem: processo em que a tinta literalmente seca, ou seja, muda de seu estado líquido e se transforma em uma película sólida, grudadinha na parede.

LISTA DE MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A PREPARAÇÃO E PARA A PINTURA

PREPARAÇÃO

- Sacos de plástico e fita adesiva** - Para cobrir e proteger locais ao redor da pintura.
- Espátula de aço e desempenadeira** - Para aplicar massas e remover a pintura velha (*caso necessário*).
- Lixas** - Para deixar a superfície por igual. Gramatura para lixar massas, 80 a 160; e para lixar a superfície, 180 a 360.
- Panos limpos** - Para a limpeza.
- Água e sabão** - Para a limpeza.

PINTURA

- Pincéis e trinchas** - Mais usados para pintar laterais e detalhes da fachada.
- Rolos de lã de carneiro ou lã sintética** - Para aplicação de tintas à base de água, como o látex PVA.
- Rolos de lã de pelo curto** - Também podem ser usados para aplicar tintas látex, mas antes é preciso umedecê-los em água e retirar o excesso, deslizando-os na parede.
- Rolo de espuma poliéster** - Para aplicação de esmaltes, vernizes, tintas a óleo, como fundos para madeiras, para metais, etc.
- Extensor** - Cabo para o rolo poder alcançar locais mais altos.
- Misturador** - Para misturar a tinta.
- Copo para medida** - Para diluir a tinta em água.
- Bandejas para pintura** - Para aplicar a tinta ao rolo ou pincel.
- Escada** - Conforme necessário, dependendo da altura da fachada. Mas, lembre-se: para pintar em alturas, é preciso contar com uma equipe especializada.

PRODUTOS

- Para dar fundo** - Selador acrílico, no caso de reboco novo.
- Quando necessário, usar massa acrílica niveladora** - Para igualar a área.
- Para o acabamento: Tinta** - Para superfície externa.
- Para melhorar superfícies com descascamento ou reboco fraco** - Fundo Preparador de Paredes

Antes de sair da loja, confira se todo esse material é o mesmo que indicamos no rótulo do produto para pintura!



PESQUISA

Questionário de pesquisa sobre a ação de pintura

OBJETIVO: saber quanto a pintura impactou as pessoas.

Olá,

Estamos fazendo uma avaliação sobre a pintura realizada no _____.

Gostaríamos de saber a sua opinião sobre ela e, para isso, produzimos um questionário simples e rápido de responder. A sua participação é voluntária e você não precisa identificar-se. Todas as respostas são confidenciais. O tempo previsto para a aplicação da pesquisa é de 10 minutos.

QUESTIONÁRIO Nº _____

Compartilhe o resultado com a gente! Envie para:
sustentabilidade.coral@akzonobel.com

Clique aqui e envie seus resultados!

SEU PERFIL

IDADE

- De 16 a 24 anos
- de 25 a 34 anos
- De 35 a 44 anos
- De 45 a 59 anos
- 60 anos ou mais

ESCOLARIDADE

- Não frequentou a escola
- Fundamental incompleto
- Fundamental completo
- Médio incompleto
- Médio completo
- Superior ou maior

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ FREQUENTA O LOCAL PINTADO?

- Menos de 2 anos
- De 2 a 5 anos
- De 6 a 10 anos
- De 11 a 15 anos
- Mais de 15 anos

Nas perguntas a seguir, escolha de 1 a 5, conforme a classificação:

- 1** Não sei responder. **2** Indiferente. **3** Pouco. **4** Mais ou menos. **5** Muito.

1. Quanto você se sente mais atraído pelo local após a pintura?

- 1 2 3 4 5

2. Você se sente mais orgulhoso de pertencer a esse local?

- 1 2 3 4 5

3. Você acredita que a sua sensação de bem-estar aumentou após a pintura?

- 1 2 3 4 5

4. Quanto você acha que a pintura influenciou para melhor a paisagem onde o local está inserido (rua, bairro, etc.)?

- 1 2 3 4 5

5. Você considera que esse local ficou mais bonito e agradável?

- 1 2 3 4 5

6. Você considera que este local ficou mais valorizado?

- 1 2 3 4 5

7. Você acha que este local agora valoriza a região?

- 1 2 3 4 5

8. Você acredita que a pintura aumentou a sensação de segurança do local?

- 1 2 3 4 5

9. Você acha que o local ficou mais reconhecido de forma positiva pelas pessoas?

1 2 3 4 5

10. Você acha que as pessoas que vivem e passam pelo local estão mais satisfeitas?

1 2 3 4 5

11. Aumentou a participação das pessoas em ações de cuidado e melhorias para o local?

1 2 3 4 5

12. Em sua opinião, o quanto as pessoas que passam e/ou vivem nesse lugar estão mais envolvidas com ele?

1 2 3 4 5

13. Após a pintura, qual é o nível de orgulho das pessoas em relação a este local?

1 2 3 4 5

14. O quanto você se sente se sente mais envolvido com a cidade?

1 2 3 4 5



MUITO OBRIGADO PELA SUA PARTICIPAÇÃO!

CONTABILIZANDO RESULTADOS

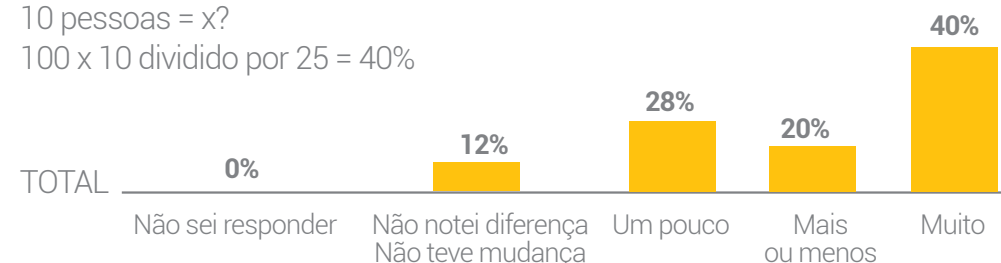
Após as entrevistas serem realizadas, faça a contagem de quantas pessoas responderam 1, 2, 3, 4 e 5. Para isso, calcule as porcentagens por meio da regra de 3.

POR EXEMPLO:

25 pessoas foram entrevistadas. Pergunta: Quanto você acha que a ação de pintura melhorou a paisagem do local?

1 0 pessoas **2** 3 pessoas **3** 7 pessoas **4** 5 pessoas **5** 10 pessoas

Cálculo regra de 3:
 25 pessoas = 100%
 10 pessoas = x?
 100 x 10 dividido por 25 = 40%



A partir daí, você pode tirar conclusões, baseadas em dados. Veja, **88% dos entrevistados (28%+20%+40%) acham que houve alguma mudança.** E com os resultados de todas as perguntas, você pode ver, por exemplo, quantas pessoas responderam o item 5, que indica que a ação mudou consideravelmente para melhor diversos itens perguntados.





AkzoNobel